

# HANDBUCH FÜR KINDER



Hallo! Ich bin Michael.

Hallo! Ich bin Stefan.



Wir sind elf Jahre alt und wir lesen gerne, besonders Fantasy Bücher.

Manchmal, wenn wir über Bücher miteinander reden, stellen wir uns vor, was passieren würde, wenn sich die Handlung auf eine andere Weise entwickelt hätte; zum Beispiel wenn der Held\* nicht nur positiv, sondern auch negativ dargestellt worden wäre.



2

*\* Hier wird ausschließlich die männliche Form verwendet. Damit sind aber alle anderen Formen gleichermaßen.*



Wir suchen auch gerne im Internet nach Informationen oder nach Möglichkeiten, unsere Phantasien anzuregen, wie ihr es wahrscheinlich auch tut.

Als wir einmal über die griechische Mythologie lernten, beschloss Michael, Jason nicht nur mit den bekannten positiven Eigenschaften, sondern auch mit einigen negativen Persönlichkeitsmerkmale zu präsentieren. Er schrieb die Geschichte auf, druckte sie aus und zeigte sie der Lehrerin.



Sehr interessant. Du hast Elemente der griechischen Mythologie verwendet, um eine neue Geschichte zu erstellen. Weißt du, dass das, was du gemacht hast, kreatives Geschichtenerzählen heißt?





Michael wusste natürlich nicht, dass er kreatives Geschichtenerzählen ausprobiert hat.

Auf diese Weise könnt ihr die griechische Mythologie, die Teil des Weltkulturerbes ist, besser verstehen und euch viel davon merken. Wisst ihr, was Weltkulturerbe bedeutet?





Nein.

Das kulturelle Erbe ist die Lebensweise, die von Gemeinschaften entwickelt worden ist und von Generation zu Generation weitergegeben wurde, einschließlich ihrer Bräuche, Praktiken, Orte, Gegenstände, künstlerischen Ausdrucksformen und vieles mehr.





Schau, ich habe im Lexikon gefunden, kulturelles Erbe kann unterschieden werden: gebaute Umwelt (Gebäude, Stadtlandschaften, archäologische Überreste); natürliche Umwelt (ländliche Landschaften, Küsten und landwirtschaftliches Erbe); Kunsterzeugnisse (Bücher und Dokumente, Gegenstände, Bilder usw.)

Auf der Suche nach der Definition des kulturellen Erbes haben wir gelernt, dass es zwei Haupttypen des kulturellen Erbes gibt: materielles und immaterielles. Einst hat sich das kulturelle Erbe ausschließlich auf die großen Überreste von Kulturen bezogen. Später wurden nach und nach weitere Bereiche aufgenommen. Heute stellen wir fest, dass das kulturelle Erbe der Welt nicht nur durch materielle Formen wie Kunsterzeugnisse, Gebäude oder Landschaften in Erscheinung tritt, sondern auch durch immaterielle Formen. Das immaterielle Erbe umfasst musikalische Eigenarten, Bräuche, Traditionen und mündliche Geschichten.



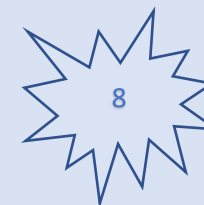


Siehst du, es gibt eine UNESCO-Liste des Weltkultur- und Naturerbes.

Was ist UNESCO?



Lass mich nachschauen! Da in Wikipedia steht: Die UNESCO ist die Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft und Kultur.







Die Mosaiken von Pafos, Paphos, Zypern



Die Kirche von Bojana, Sofia, Bulgarien



Akropolis, Athen, Griechenland



Tholos, Delphi, Griechenland



Barbakan Warszawski, Warschau, Polen



Der Schiefe Turm von Pisa, Pisa, Italien



Dann wurde Stefan neugierig, mehr über die alten Städte in Europa zu erfahren.

Ich habe eine moderne Stadt ausgewählt, die wegen ihrer archäologischen Stätten berühmt ist und in der jede Generation eine neue Stadt über den Überresten der vorherigen gebaut hat.





Stefan hat eine Power- Point-Präsentation einer modernen Stadt mit vielen archäologischen Stätten gemacht. Als Stefan unserer Lehrerin die PP-Präsentation gezeigt hatte, gab uns die Lehrerin einen Hinweis, wie wir mehr über das Weltkulturerbe und seine Erhaltung erfahren können. Es gibt ein europäisches Projekt, das uns zeigt, wie das Kulturerbe uns helfen könnte, mehr über die Lebensweisen anderer Gemeinschaften zu erfahren. Es zeigt auch Möglichkeiten zur Entwicklung eines kinderfreundlichen Europas auf. Das Projekt hat den Namen EUROCHANGE.

Folgendes haben wir auf der Website des Projekts und auf den Webseiten seiner Partner gefunden: Das EUROCHANGE-Projekt befasst sich mit dem kulturellen Erbe und wird von Zypern gesteuert. Drei weitere Staaten, die ein reiches kulturelles Erbe haben, sind Partner des Projekts – Griechenland, Österreich und Spanien.





Das EUROCHANGE-Projekt ist für ein kinderfreundliches Europa. Was bedeutet das? Vielleicht, dass alle Kinder sich in Europa wohl fühlen werden?

**Schau**, es gibt verschiedene Methoden, die im Projekt verwendet werden. Unsere Lehrerin sagte, dass du das kreative Geschichtenerzählen verwendet hast. Meine Methode heißt Interkulturelle Online-Pädagogik. Darüber hinaus gilt es gemeinschaftlich ein Kunstwerk zu schaffen. All dies hängt mit dem kulturellen Erbe zusammen.



Und Methodik ist ein System von Methoden, die in einem bestimmten Studien- oder Tätigkeitsbereich angewendet werden. Das EUROCHANGE-Projekt verwendet die Methodik „Kinder inspirieren Kinder“. Inspirieren heißt so viel wie anregen, begeistern.



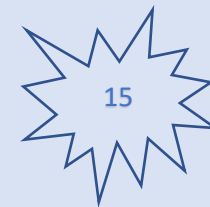
Wir in unserer Klasse waren wirklich so begeistert von dem, was andere Kinder gestaltet haben, dass wir beschlossen, einige Spiele, die die Kinder in der Vergangenheit gespielt haben, zu ermitteln und sie mit den Spielen zu vergleichen, die wir jetzt spielen. Wir werden Partner aus anderen europäischen Ländern suchen und sie einladen, ähnliche „Forschungen“ in ihren Ländern durchzuführen.



Wie können wir Partner aus anderen Ländern finden?



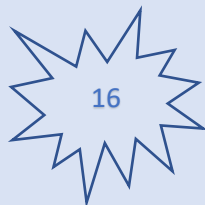
Schau her, es gibt eine Website <https://europa.eu/learning-corner/network-with-other-teachers>



Cool. Da findet man wundervolle Spiele.



E-Twinning ist das größte Lehrernetzwerk in Europa. Es bietet eine Plattform, auf der Lehrkräfte Kooperationsprojekte mit einer oder mehreren Schulen aus verschiedenen Ländern erstellen können. Es bietet auch Webinare, Wettbewerbe und Lernveranstaltungen an. Es gibt eine Reihe von Tools für die berufliche Entwicklung. Mitglieder können durch Qualitätslabels und E-Twinning-Auszeichnungen Anerkennung für die besten Projekte erhalten.





In unserer Klasse haben wir uns entschieden alte Spiele zu recherchieren. Sie gehören zum immateriellen Kulturerbe, nicht wahr?



Habt ihr andere Ideen, welche Art von Forschungsarbeit oder Aktivitäten ihr entwickeln könnt?





Probiert sie aus und sendet eure Ideen an die Organisatoren des EUROCHANGE-Projekts.



Bis bald mit neuen Ideen.

